

CURRÍCULO LENGUA SEGUNDO C.MADRID

DECRETO 89/2014 24 DE JULIO

Nombre: _____

| | C | E.P | N |
|--|---|-----|---|
| <p><i>Comunicación oral: hablar y escuchar</i></p> <p>Expresión y producción de textos orales: narraciones, descripciones sencillas y breves exposiciones. Utilización de un discurso ordenado y coherente. Memorización y recitación de textos breves en prosa y en verso.</p> <p>1. Formula preguntas adecuadas para obtener información o para averiguar el significado de expresiones o palabras que no se comprenden.</p> | | | |
| 2. Describe objetos, personas, animales, lugares y escenas del mundo real o de ficción. | | | |
| 3. Expone brevemente en clase hechos y experiencias personales anunciando de qué se va a hablar antes de comenzar la exposición. | | | |
| 4. Narra sucesos de manera comprensible y estructurada (relaciones causales, circunstancias temporales y espaciales precisas) utilizando de manera adecuada los tiempos verbales (presente, pasado y futuro). | | | |
| 5. Presenta en clase un trabajo realizado de forma individual o en equipo. | | | |
| 6. Participa en conversaciones proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás. | | | |
| 7. Recita distintos tipos de poemas (romances, etcétera) y declama fragmentos teatrales cortos y sencillos previamente memorizados. | | | |
| <p>Comprensión de textos orales. Sentido global, ideas principales y secundarias. Análisis de los mensajes.</p> <p>8. Comprende el sentido global de narraciones sencillas y las reproduce respetando un orden temporal.</p> | | | |
| 9. Identifica las ideas principales en textos narrativos orales, en textos expositivos sencillos y en reportajes audiovisuales. | | | |
| 10. Interpreta diferentes personajes de narraciones y cuentos. | | | |
| <p><i>Comunicación escrita: leer</i></p> <p>Lectura comprensiva en voz alta y en silencio.</p> <p>11. Lee, sin silabeo, textos breves en voz alta, con la pronunciación, la fluidez y el ritmo adecuados respetando los signos de puntuación.</p> | | | |
| 12. Lee en silencio un texto, descifrando por el contexto el sentido de las palabras desconocidas y da cuenta oralmente de su contenido, respondiendo a las preguntas formuladas. | | | |
| 13. Participa en lecturas dialogadas: articulación correcta, fluidez, respeto de la puntuación y entonación apropiada. | | | |
| <p>Comprensión de diferentes tipos de textos. Información relevante. Vocabulario. Idea principal. Ilustraciones.</p> <p>14. Explica dónde y cuándo ocurren los hechos en una narración utilizando los conectores adecuados.</p> | | | |
| 15. Lee una noticia y extrae sus elementos básicos. | | | |
| 16. Asocia la información que dan las ilustraciones con el contenido del texto. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| 17. Distingue textos en prosa y textos en verso. | | | |
| 18. Conoce y utiliza el vocabulario específico de la lectura: libro, cubierta, página, línea, autor, el texto, la frase, el comienzo, el fin, el personaje, la historia, etcétera. | | | |
| 19. Lee obras integrales cortas de literatura infantil y cuenta lo leído ordenadamente. | | | |
| <i>Comunicación escrita: escribir</i> Orden, caligrafía y presentación correcta de los textos. Ortografía. | | | |
| 20. Cuida la presentación y la caligrafía. | | | |
| 21. Escribe al dictado textos, preparados o no, utilizando los conocimientos ortográficos y gramaticales. | | | |
| 22. Copia un texto corto, respetando tildes, signos de puntuación y mayúsculas, con caligrafía legible y presentación y limpieza adecuadas. | | | |
| Creación de textos propios. 23. Concibe y escribe de manera autónoma primero una oración simple coherente, luego varias y finalmente un texto narrativo o explicativo de entre cinco y diez líneas. | | | |
| 24. Compone textos asociados a imágenes: anuncios, carteles, cómics, chistes, con una función determinada (informar, narrar, describir, animar a una determinada acción, etcétera). | | | |
| 25. Relee las producciones propias y las corrige, ya sean resultado de copias o dictados o de producciones autónomas. | | | |
| <i>Conocimiento de la lengua</i> Vocabulario. 26. Conoce sinónimos y antónimos de palabras dadas y los usa adecuadamente en contextos apropiados. | | | |
| 27. Conoce varias de las acepciones de algunas palabras de uso corriente. | | | |
| Ortografía. Los signos de puntuación. 28. Reconoce la utilidad del punto y sus implicaciones ortográficas. Identifica las oraciones de un texto ayudándose del punto de separación. | | | |
| 29. Identifica y usa los signos de interrogación y exclamación. | | | |
| 30. Usa correctamente la coma en las enumeraciones. | | | |
| 31. Conoce y utiliza las correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural (fonemas /k/, /z/, /g/, /r/). | | | |
| 32. Utiliza palabras sencillas que contengan los grupos inseparables /bl-/ y /br-/. Utiliza palabras sencillas que contengan los grupos /m.b/ y /n.v/. | | | |
| Gramática. Clases de palabras. 33. Reconoce los nombres y los verbos. | | | |
| 34. Distingue los nombres propios de los comunes. | | | |
| 35. Reconoce el género y el número en los nombres. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| 36. Establece las concordancias de género y de número entre las palabras de la oración. | | | |
| 37. Forma el femenino y el plural de nombres y adjetivos calificativos en palabras de uso común. | | | |
| 38. Distingue el tiempo verbal (presente, pasado y futuro) y lo utiliza oralmente de forma adecuada. | | | |